

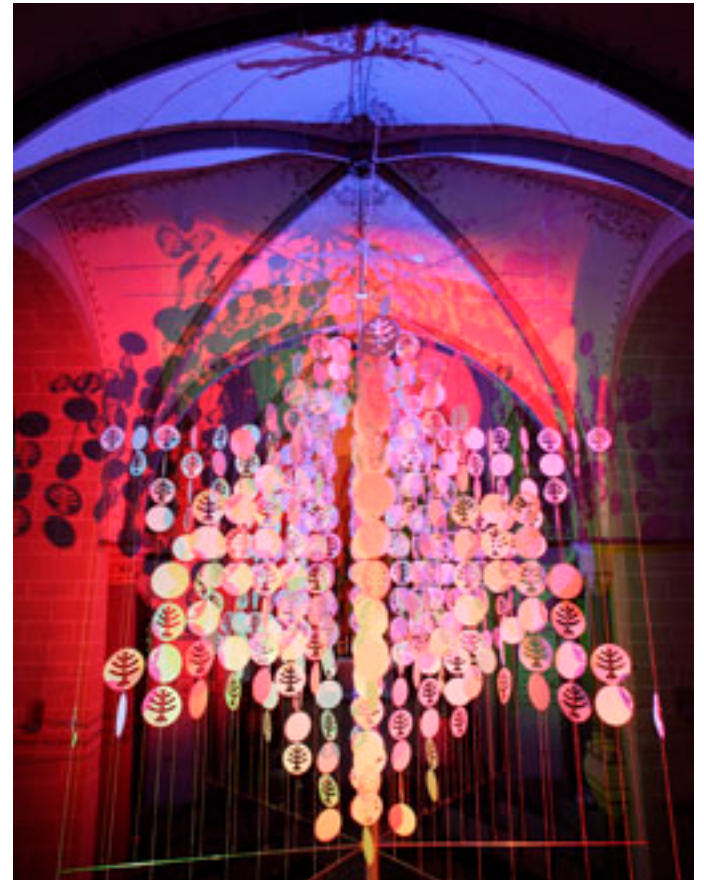
Лео Лебендиг получил при рождении имя Ганс Юрген Трёгель. Он появился на свет 12 августа 1939 года, за 19 дней до начала Второй мировой войны, в Арнсберге, маленьком городке тогдашнего «Третьего рейха». Ребенок, он избежал безумства войны, юношей во вновь возрожденной Германии он узнал об ужасе Холокоста, студентом посвятил себя постижению искусства и педагогики. В Саарбрюкене он изучал дизайн в Высшей школе строительства и художественного конструирования по системе профессора Оскара Хольвека, молодым художником в Дортмунде он открыл для себя законы цвета «Учения о цвете» Гете. Воодушевленный теорией Йозефа Бойса «каждый человек – художник», он организовал в Дортмунде пронизанный тем же духом «искусство как социальное выражение» социально-культурный центр - совместно с журналистом Клаусом Коммером. После фазы физических и душевных страданий и обретения силы религиозного опыта художник пережил второе рождение под именем «Лео Лебендиг». Так появился на свет сюжет его искусства «свет как эссенция человеческой души». По принципу «каждый человек – художник» Лео Лебендигу, которому исполнилось 70 лет, удастся совмещать Идею Мира со своим «побуждающим Искусством Света» и, минуя национальные ограничения, зажечь СВЕТ

МИРА РЕЛИГИЙ – как здесь, в Нетании, вновь сотрудничая с Клаусом Коммером. Нетания, Международный фестиваль гитары, 20. – 27.10.2009

Лео Лебендиг,
светохудожник.
Фото: Г.П.М.



שָׁלוֹם



Звезда
для Нетании
из Дортмунда



ЛЕО ЛЕБЕНДИГ

Видение

Звезда для Нетании
взошла во мне в 2008 году
во время подготовки проекта
СВЕТ МИРА РЕЛИГИЙ
в мемориале Яд – ва Шем.

В спектральных цветах света соединяются
в гексаграмме обещание Всевышнего
и человеческая тоска по миру.



Как луч надежды
падает свет
сквозь надземную стеклянную призму
в безжизненный мрак
лежащего под землей саркофага.

Яд ва-Шем,
Иерусалим



Звезда для Нетании –
это световой объект.

Его элементы –
жизненные клетки, –
одушевлены знаком
Меноры.

Она как символ
союза со Всевышним
дарит вечную жизнь.